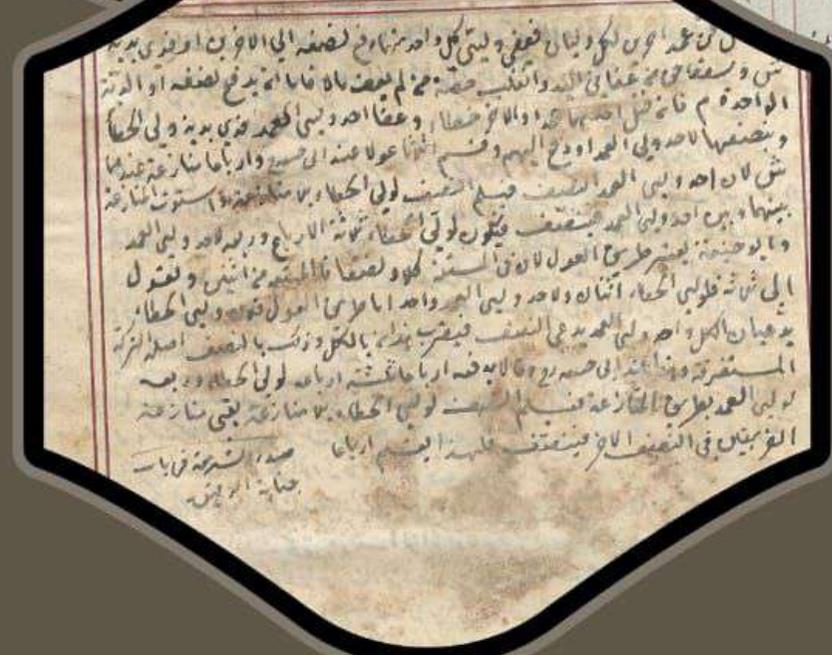


مخطوط في علم الفرائض (المواريث)



موضوعه: المواريث
مؤلفه: غير معروف
أوله: بعد البسمة هذا تصحيح
الفرائض
آخره: في النصف الآخر فينطق
فلهذا يقسم أرباعا
تاريخه: ما يزيد عن 300 عام
الخط: باللون الأسود و مسطر
باللون الأحمر
عدد صفحاته: 396 ورقة
حجمه: 15×21 سم



مخطوط في المواريث



موضوعه: المواريث
مؤلفه: غير معروف
أوله: بأن لم يشأ هو له مال جاز
آخره: صدق ثلاثا بالدم
تاريخه: ما يزيد عن 500 عام
حجمه: 28×20
عدد صفحاته: 16 ورقة
الخط: باللون الأسود و الأحمر
تبصرة: بضع ورقات بدون غلاف و لا مقدمة



مخطوط في الفلك و الكواكب

الحمد لله كفا منه وافضاله والسلام على محمد وال
 كوشياراني جمعت في هذا الكتاب من اصول
 وجملها والطريق الي التصرف فيها واستعمالها
 معناه مغنيا في اكثر الامر عما سواه اخذت فيه
 الي القياس وسلكت فيه اوضح مسلك علمته
 غير مبرهنه فالخطوط والظنون في
 ابواب ومحال وحيل

فاما الكتاب فاجمعنا في هذا الكتاب من هذه الصناعة فاذا كانت القوة الحادثة
 في الغاية واشترى الي طريق التصرف فيها واستعمالها
 في الترجيح الجيده والخط الذي والفكر الصافي وربنا ان يقطع الكلام
 فاذا احضرنا الامور المتعلقه بصناعه احتسنا النظر فيها وميزنا بين
 المسعود والمخوس وبين القوي والضعيف وقابلنا الشهاده الجوده والمزوجه
 بعضها ببعض حتى نخلص من البين ما يغلب قوتها فتعلم بها عليها ولا يعطى الحكم
 على امر ابدأ الاشهارتين قويتين ولا يتجمل بالحكم الا بعد الفكر الطويل والنظر
 الكثير والتامل الشافي ونظم المقالة الرابعه بهذه النيات والكتاب بهذه
 * المقالة والحمد لله رب العالمين تم الكتاب وربنا المحمود *
 * وله المكارم والعلي والجود وصلى الله على سيد محمد *
 * وآله وصحبه وسلم تسليم كثيرا ليوم *
 * الخلود غفر الله لكاتبه *
 * والمسلمين *
 امين

مؤلفه: ابي الحسن السيد كوشيار بن
 لبابه بن باشهري الجبلي من علماء أواخر
 القرن الرابع الهجري.
 أوله : الحمد لله كفا منه افضله و
 السلام على محمد و آله قال كوشيار.
 آخره: و له المكارم و العلى و الجود و
 صلى الله على سيدنا محمد و آله و
 صحبه و سلم تسليم كثيرا إلى يوم
 الخلود و غفر الله لكاتبه و المسلمين.
 عدد ورقاته: 104 ورقه+ الغلاف
 باللون البني.
 الخط باللون الأسود و الأحمر.
 الحجم: 23*16 سم

مخطوط في الفقه



أوله: فرض و تحريم شعره و بشره و لا يجب مضمضة و استنشاق أخره: و لانه في عصرنا كل شي كما هو حقه لا يقصر و يكون القرآن و صل اليه.

تاريخه: 1300هـ

مؤلفه: عبدالرحيم عبدالقادر.

عدد الورقات: 263 ورقة

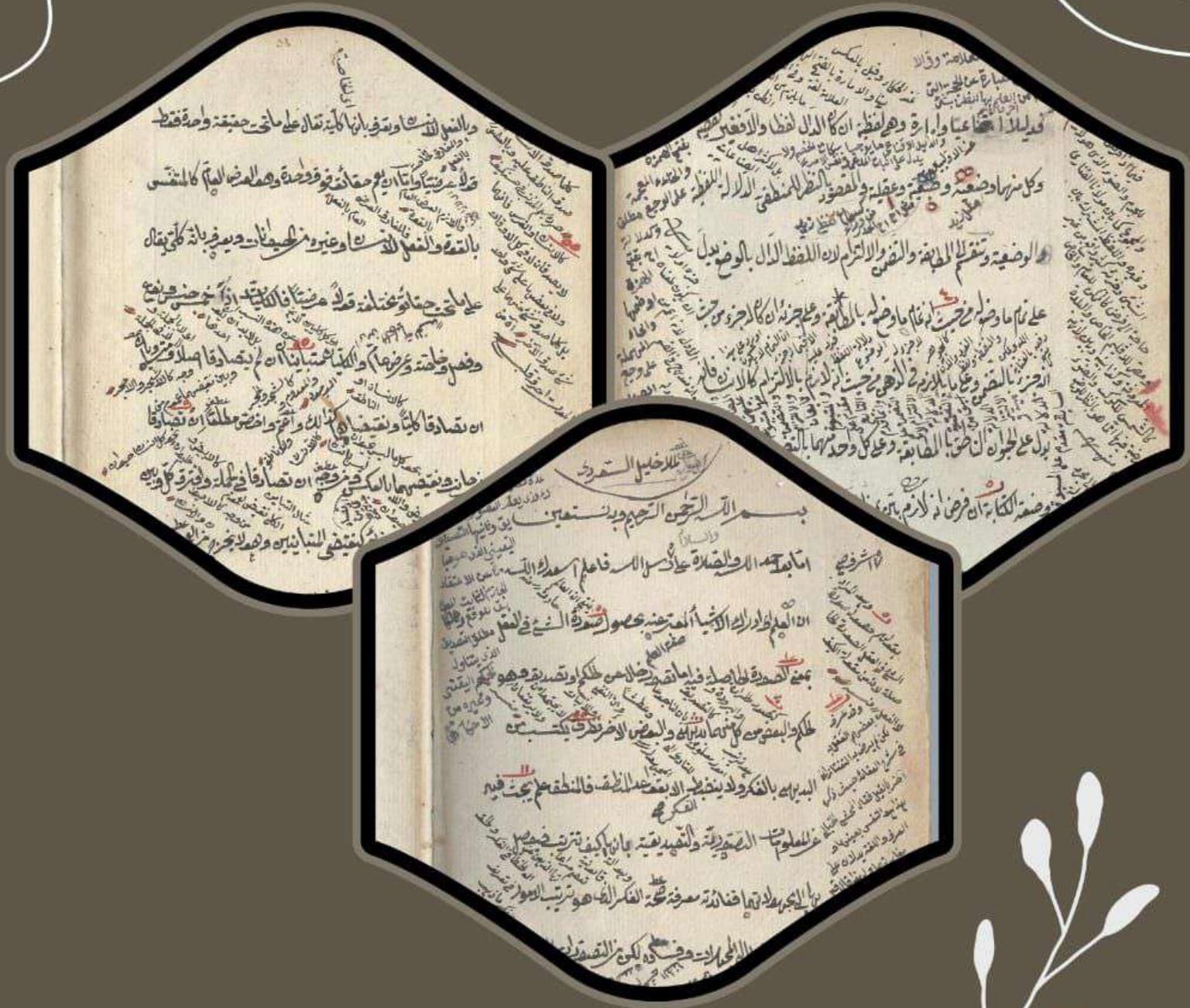
موضوعه: فقه و الفروض

الخط: باللون الأسود

حجمه: 21×17 سم



رسالة في علم المنطق تأليف ملا خلیل العدوي



مخطوط رسالة في علم المنطق

مؤلفه: ملا خليل العدوي

الناسخ: سليم بن علي حاجي اسماعيل

موضوعه : المنطق

أوله: بعد البسملة و الحمد لله أعلم أسعدك الله أن العلم إلى إدراك الأشياء
آخره: لا إله إلا الله محمد رسول الله عليه اكمل الصلاة و السلام آمين ثم آمين

تاريخه: لا يوجد حوالي اكثر من 200 عام

عدد صفحاته: 25 ص

الخط: باللون الأسود والأحمر

تبصرة: يوجد هوامش بداخل الكتاب

حجم المخطوط: 14×20,50 سم

ويليه رسالة في علم التجويد

مؤلفه : سليم بن علي حاجي اسماعيل

موضوعه : تجويد القرآن

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين اعلم ان الشافعي و الحنفي رحمهما الله
آخره: فقلنا المراد من المعرب اللفظي و التقديري الخاليين عما يعرف به من ضد من هو

صاحب خط الانثيين

عدد صفحاته: 10 ورقة

تاريخه: غير معروف

الخط: باللون الأسود و الأحمر

كتاب متن العوامل الجرمانية

ينقسم عارف مني ابتداء حقيقي وابتداء اضافي والحقيقي هو

الذي لم يسبق عليه شيء والا اضافي ما يكون الا ابتداء با

النسبة الى المقصود والابتداء في بسم الله ابتداء

حقيقي لانه لم يسبق عليه شيء والابتداء في حمد

الله اضافي لان الحمد لله والسبيل

الصلة كلها ابتداء با

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه

اجمعين واما انه اختلف العلماء في اشتقاق بسم الله فيقولون

انه مشتق من سمي بمعنى العلو والارتفاع لانه يعلو على سواه ويقعد

كقوله انما مشتق من وكلمة من العلاقة كما يعرف الجيوشون بالعلاقة هكذا

من المسح بالام والاشارة مذهب البصريين لان الهمزة والتشديد

كانت بمعنى ان يكون الفعل متقدما على ما بعده

وكتبت بمصدرى كانا كورنا فعليت عامه اكردي مكن نبي تا ولا

بمصدرى ان معاني وى وكتبت فاعل ربى فعلا متقدما يان

مقدر لكل تقدير ان مثال الاول بلغنى ان زيدا ذهب

الى ان ذهب زيد مثالا لثاني بلغنى ان زيدا قائم اخوه او

الى ان ذهب زيد مثالا لثاني بلغنى ان زيدا قائم اخوه او



كتاب متن العوامل الجرمانية

مخطوط كتاب متن العوامل الجرمانية

مؤلفه: غير معروف

أوله : بعد البسملة و الحمد و الصلاة على نبينا محمد اعلم أنه اختلف العلماء في اشتقاق بسم الله

آخره: فتح الله العلم الجليل يامستعان في كل وقت و حين

تاريخه: أكثر من مائة عام

حجمه: 13.50×19.50سم

الخط: باللون الأسود و البني و الأحمر

عدد صفحاته: 17 ورقة

ويليه كتاب متن العوامل الجرمانية في علم العربية

مؤلفه: الأمام الشيخ عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني

موضوعه: اللغة العربية أوله : بعد البسملة و الحمد و الصلاة على نبينا محمد فإن العوام في النحو

آخره: جملة محلا مجرور

الخط: باللون الأسود و الأخضر

تبصره: يوجد هوامش داخل المخطوط

عدد صفحاته: 17 ورقة

و يليه كتابان جليان للأمام ملا يونس و هما الظروف و التراكيب

مؤلفه: ملا يونس

موضوعه: الظروف و التراكيب في اللغة

الخط : باللون الأسود و الأخضر و الأحمر

تاريخه: 1323

عدد صفحاته: 111 ورقة

تبصرة : جميع الكتب في غلاف واحد



كتاب في الدعاء و قضاء الحاجات



كتاب في الدعاء و قضاء الحاجات

مؤلفه: غير معروف

موضوعه: دعاء

أوله: الجاهل ميت وإن لم يدفن

آخره: امن تذكر جيران بنى سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

تاريخه: غير معروف

عدد صفحاته 69 ورقة

حجمه: 10,50×16,50 سم

الخط: باللون الأسود و الأحمر

تبصرة: يحتوي على هوامش

بداخله كتاب ابو المنتهى شرح الفقه الأكبر

مؤلفه: غير معروف

موضوعه: ديني

أوله: الحمد لله الذي هدانا الى طريق السنة و الجماعة بفضل العظيم

آخره: ووضعتنا عنك وزرك

حجمه: 10,50×16,50 سم

الخط: باللون الأسود و الأحمر

تبصرة: يحتوي على هوامش



كتاب في التوحيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
اجمعين اما بعد فاليعلم ان
هذا العالم لما لم يكن بشياً
فهو سبحانه اوجده من العدم
وخلق سيدنا ادم عليه السلام
القاب وزيرين هذه الدنيا

والاسلام التصديق بالقلب
مع الانعان والقبول والاذن
باللسان والاحكام الالهي
المختلفة بالتصديق يقابلها
وملة وانسانها ستة تسمى
فروض الايمان وهي شروط
الايمان بالله تعالى وملائكته
ورسله واليوم الاخر والقدر
خير لا وشركه من الله تعالى
اس العقيدة الستة
المتعلق بها
الانسان

فهو كتاب
الاسلام و
الاسلام
في كل فصل
للعناش وان
كالبيع والت
اما العبادة
حمد اوليا
الله الا الله
ورسله

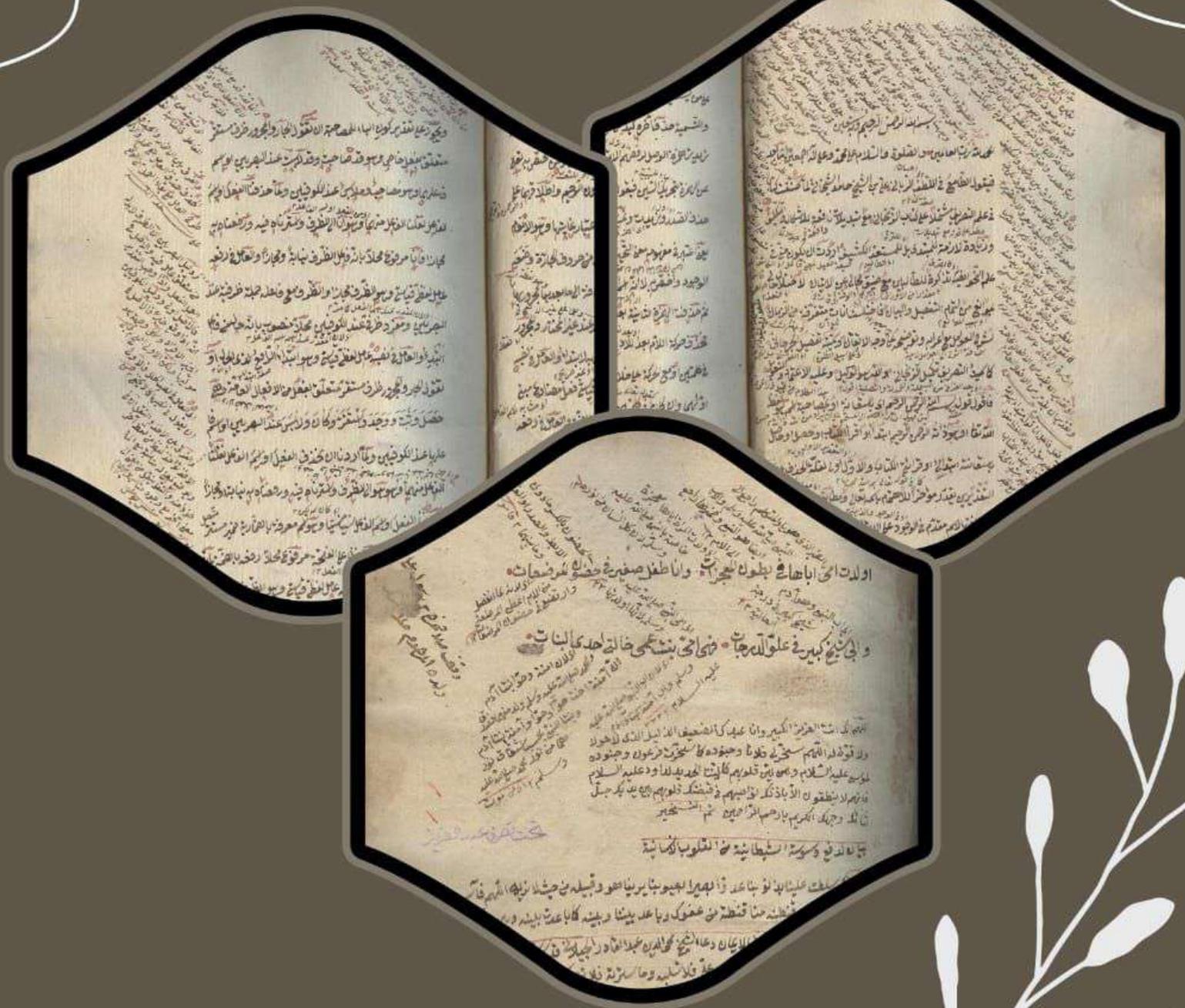
في عم افصح القران عن
ام خمسة وعشرون نبيا
هدادم اديس فوج
هود صلب ابراهيم
لوط اسماعيل اسحاق
يعقوب يوسف ابوب
شعب موسى هرون
ذوالكفل داود سليمان
الياس اليسع يونس
زكريا يحيى عيسى
محمد عليهم الصلاة والسلام
اما عزير ولقمان ونون والقنبر

العلماء النبوة
البحض ان
الانبياء و
صلى الله على
نزل القران
اخر الزمان
الخلق وكا
ياتي بعده
والعلم بما
والنق

أوله: بسملة ثم الحمد و
الصلاة على رسول الله أما
بعد فاليعلم أن هذا العالم .
آخره: و المضممة ثلاث مرات.
المؤلف: غير معروف.
الخط باللون الأسود.
الحجم: 12×18
عدد الصفحات: 19 ورقة +
غلاف أسود اللون.



كتاب تفضيل الجرجاني تكميل الزنجاني للشيخ حامد الشيخاني



مخطوط كتاب تفضيل الجرجاني تكميل الزنجاني
تحتوي على ثلاثة مخطوطات بداخله
الأولى:

موضوعها: علم الصرف

مؤلفها: علي بن الشيخ حامد الشبخاني

أولها: بعد البسملة و الحمد فيقول الطامع في اللطف الرباني علي بن الشيخ حامد
الشبخاني

آخرها: وقوع الاسم موقعها فتعلم جوابه في شرح الكافية ان شاء الله تعالى
عدد صفحاتها: 147 ورقة

الخط: باللون الأسود و الأحمر

تاريخه: 1294هـ

الثانية:

قصيدة شعرية

مؤلفه: أحمد المذنب غفر الله له

أولها: راوية بهية الأنوار صحيحة مسند الأخبار

آخره: الموت كأس و كل الناس شاربه و القبر باب و كل الناس داخله
تاريخه: 1294

عدد صفحاته: 14 ص

الخط: باللون الأسود و الأحمر

المخطوط الثالث

مؤلفه: أحمد بن ملا حمزة

أولها: بعد البسملة و الاستعانة أقول اي باستعانه اسمه اءلف و ابتداء تأليف واصل

آخره: خبر إن المشددة هذا تفردت به بتوفيق الله تعالى

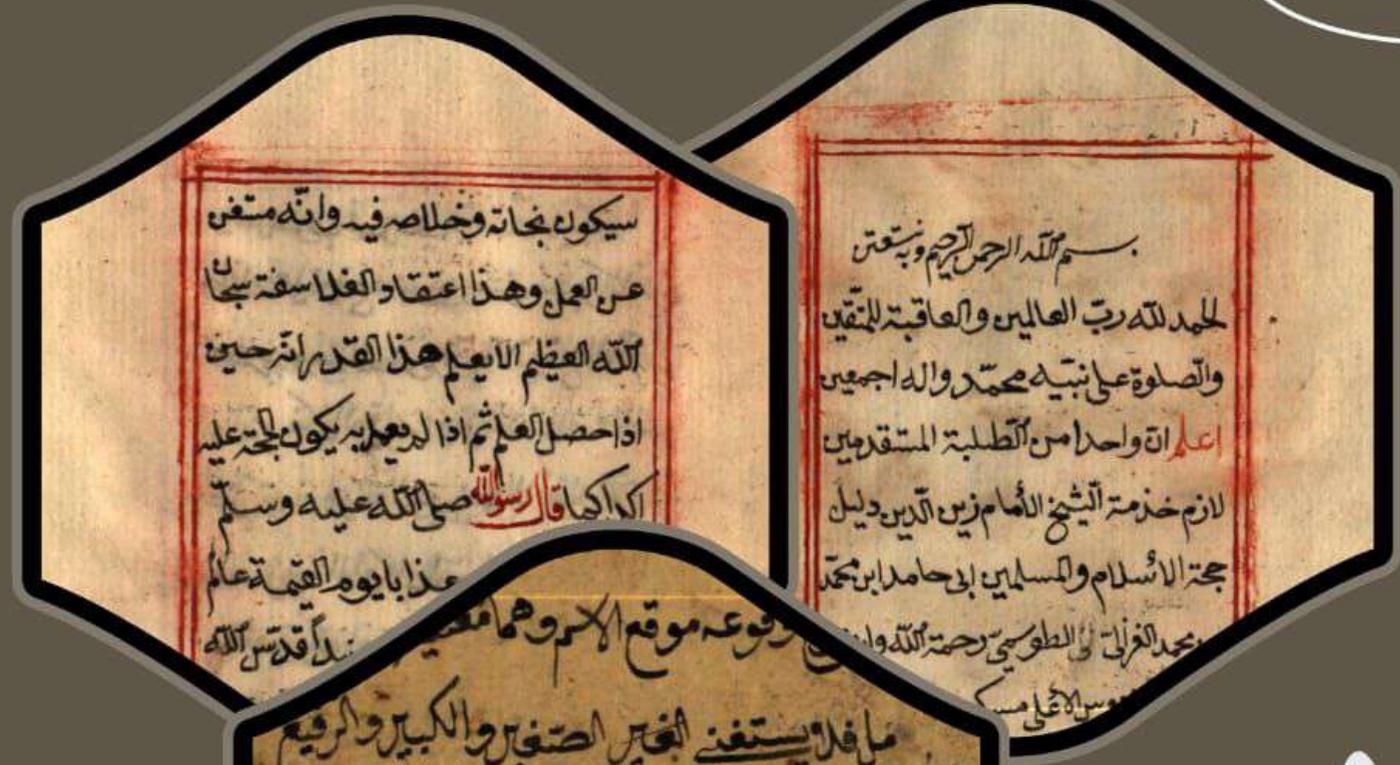
تاريخه: 1294هـ

عدد صفحاته: 15 ورقة

حجم المخطوط: 22 × 16 سم



كتاب أبيها الولد+ رسالة في الصرف



سيكون نجاته وخلصه فيه وإنه مستغن
عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة سبحانه
الله العظيم لا يعلم هذا القدر أنه حين
إذا حصل العلم ثم إذا لم يعلم به يكون بالحق عليه
ألا كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم
عذبا يوم القيمة عالم

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين
لحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والتسلوة على نبيه محمد وآله اجمعين
اعلم ان واحدا من الطلبة المتقدمين
لازم خذمة الشيخ الامام زين الدين دليل
حجة الاسلام والمسلمين ابى حامد ابن محمد
محمد الغزالي الطوسي رحمة الله عليه

مل فلا يستغنى الغير الصغار والكبير والرويع
والوضع والشرف عن معرفتها ولا تتعلمها
تمت الكتاب بعون الله
سنة ١٠٩١
سنة ١٠٩١



مخطوط كتاب أبيها الولد

مؤلفه: غير معروف

موضوعه: في الوعظ و الإرشاد الديني

أوله: الحمد لله رب العالمين

آخره: اللهم إني أعوذ بك أن أموت في طلب الدنيا و على حبه برحمتك يا أرحم

الراحمين

تاريخه: 1110 هـ

عدد صفحاته: 38 ص

لون الخط : أسد و أحمر

حجم المخطوط: 14×20,50 سم

و بداخله رسالة في الصرف

موضوعه: الصرف

أوله: الحمد لله رب العالمين

آخره: و الوضيع و الشريف عن معرفتها و استعمالها تمت الكتاب بعون الله

تاريخه: 1098 هـ

الخط: باللون الأسود والأحمر

تبصرة: يوجد هوامش بداخل الكتاب

عدد صفحاته: 16 ورقة



فتاوى فقهية

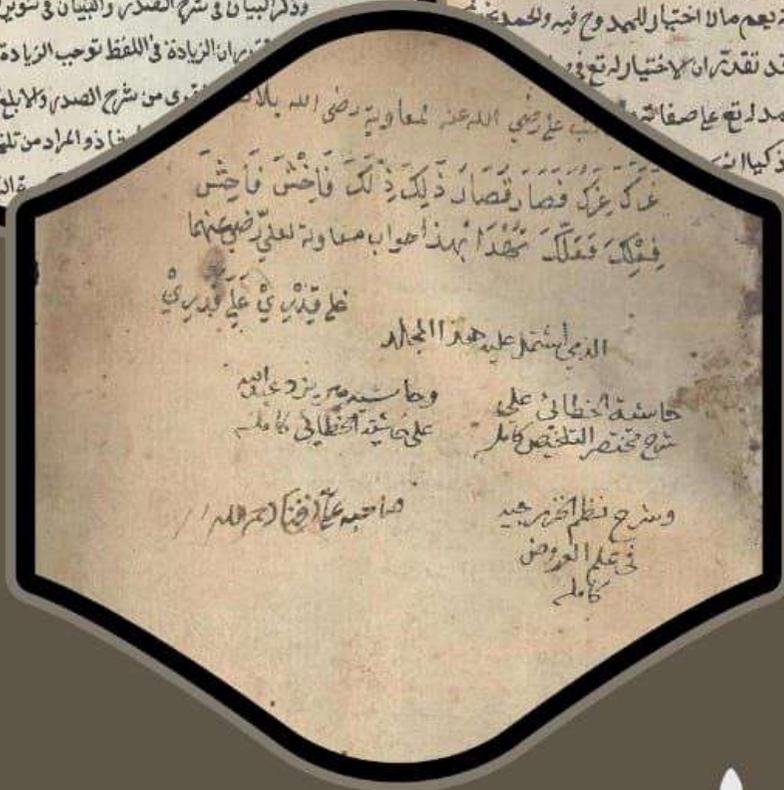


الذي في تعينه ضرر وهو المصنوع منه اما ان كان غير منقول فانه يرم بانته سماوية
او جاء سيل كما ذهب بالنبا والاشجار وغلب السيل على الارض فبقيت تحت الماء وانزل
ضمان عليه عند اي حريقه واي يوسف الاخر واجموا انه لو تلف من سكا يذم وكذا
لو قطع الاشجار ضمن ما قطع بالجماع ولو نزع الغاصب في الارض المغموصه بالخارج لم يرضع
نقصان الارض وفي الجامع الصغير يرفع قدر ما يذروا الفوق ويتصدق بالفاضل
واما اذا كان المنقول مغموصا فذلك في بدل الغاصب واستهلكه ان كان الغمصون متساويا
منه وان كان غير متساوي فغلبه فتمت يوم الغصب وفي الجامع الصغير ايضا ان كان متساويا وانقطع
المقدار للثلث من البيه لنا من يضمن فتمت يوم المغموصه وعند اي يوسف يوم الغصب وعند غير يوم
في قطع الانقطاع ولو استهلكه الغاصب المغموص منه بالخارج ان كان ضمن الغاصب يرجع الغاصب
فيما اذا غرس غرسا او نباتا بارض رجل غير اذنه فانه اذا غرسه في الارض يرضع لو غرسه في الارض
التي لا يملكها

مؤلفه: محمد بن الشيخ بركات
أوله: هذه فهرست فتاوي
آخره: فالزوج له النصف
تاريخه: 28/5/1132
عدد صفحاته: 217 ورقة
الخط: باللون الأسود والأحمر
حجم المخطوط: 16×22,50 سم
تبصرة: يحتوي على هوامش داخل
الكتاب



شروح حاشية الخطابي على شرح مختصر التلخيص كامله



موضوعه: النحو و البلاغة

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحكم .

آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و صحبه و سلم .

تاريخه: 353 .

كاتبه: عبدالقادر بن صفاي بن طه افندي .

لون الخط: اسود

عدد الصفحات: 327 ورقة



درمة الإسناد في أحاديث سبل الرشاد

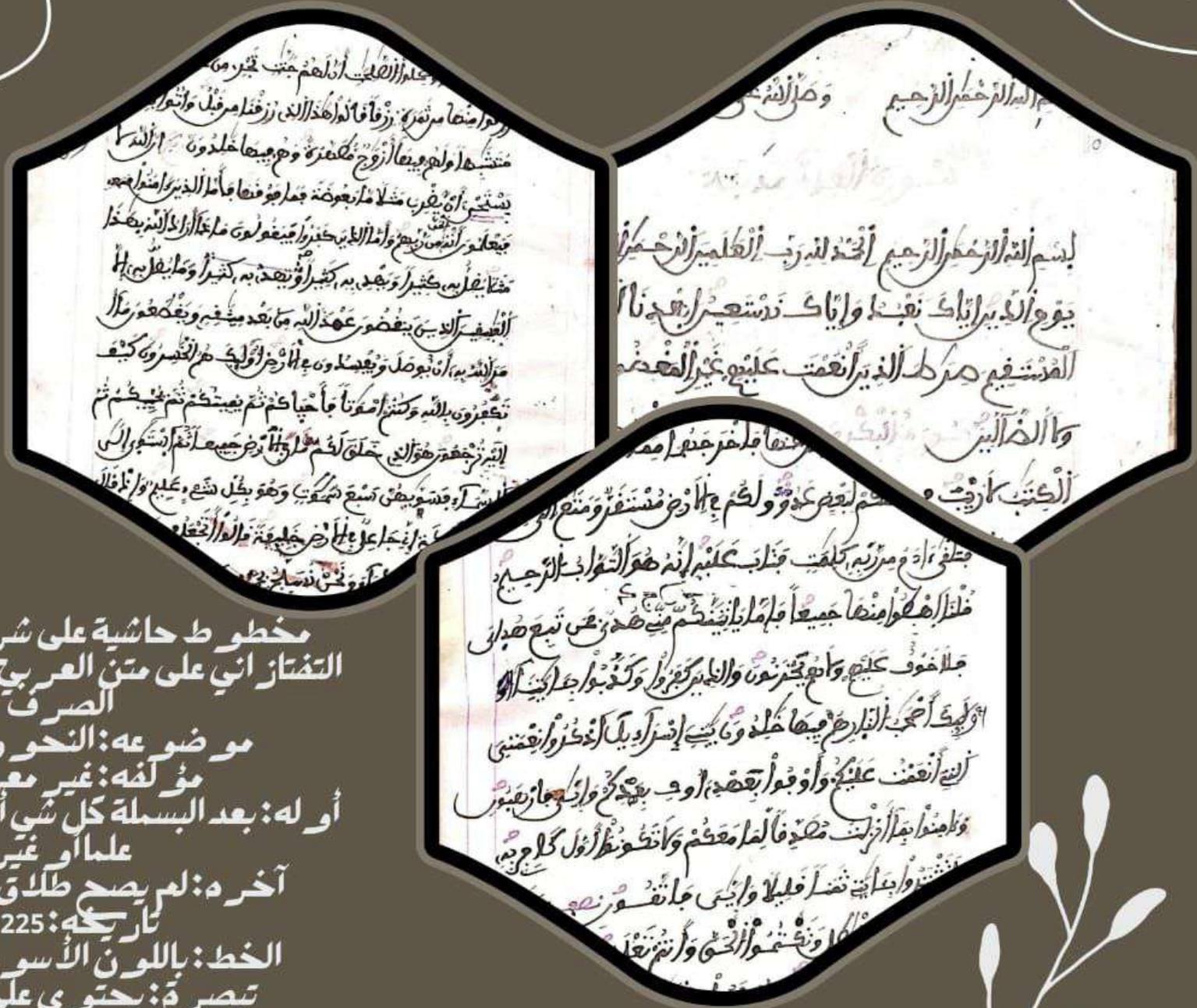


موضوعه في درجات أسانيد الأحاديث
مؤلفه: التلمنسي قاسم
أوله: أخذت معاني هذه المنظومة
آخره: و قيس بن حازم
تاريخه: 12/5/1360
عدد صفحاته: 16 ورقة
حجمه: 12×16 سم
الخط: باللون الأسود و الأحمر
تبصرة: يحتوي على هوامش

حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على متن العربي في علم النحو و الصرف



حاشية على شرح سعد الدين التفتازي



مخطوط حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على متن العربي في علم النحو والصرف

موضوعه: النحو والصرف

مؤلفه: غير معروف

أوله: بعد البسلة كل شيء أعم من أن يكون علما أو غير

آخره: لم يصح طلاق صفة المشبه

تاريخه: 1225هـ

الخط: باللون الأسود والأحمر

تبصرة: يحتوي على هوامش

حجمه: 22,50 × 17,50 سم

عدد صفحاته: 88 ورقة

النفحة العطارية في بيان الحقيقة و المجازة لعبد الله الحلبي.

والجبريد اقرب فضل لما الاستعارة المطلقة
 بشيئ مما يلازم المستعار له نحو رأيت اسدا اي رجلا شجاعا
 بقرينة الحال وسميت مطلقه لاطلاقها عن التقييدي بما قيلت
 به المرشحة والمجرده فضل والاطلاق ابلغ من التبريد والترشح
 ابلغ منهما لاشتمالها على تحقيق المبالغة في التشبيه والاحتيا
 والاحتيا والتبريد اذ يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد
 قرينة المصراحة تجريدا ولا قرينة المكنية ترشيحا وما زاد على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي فتح مقفلات العلوم لبيان اسرار حكمته
 ومنع من العلم ما شاء من ضطوق ومفهوم لمن اختاره من برئته
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بشريعته
 وعلى اهل وصحبه وتابعي ملتدما بعد فيقول العبد الفقير
 الى مولاه اللطيف الخبير عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله

عليها لثرا اليوم
 الدين سكترا

قد نقلها الضفر

الحضر المصطفى

بالعجز والتقصير

مصحفي به

الحاج

فارس

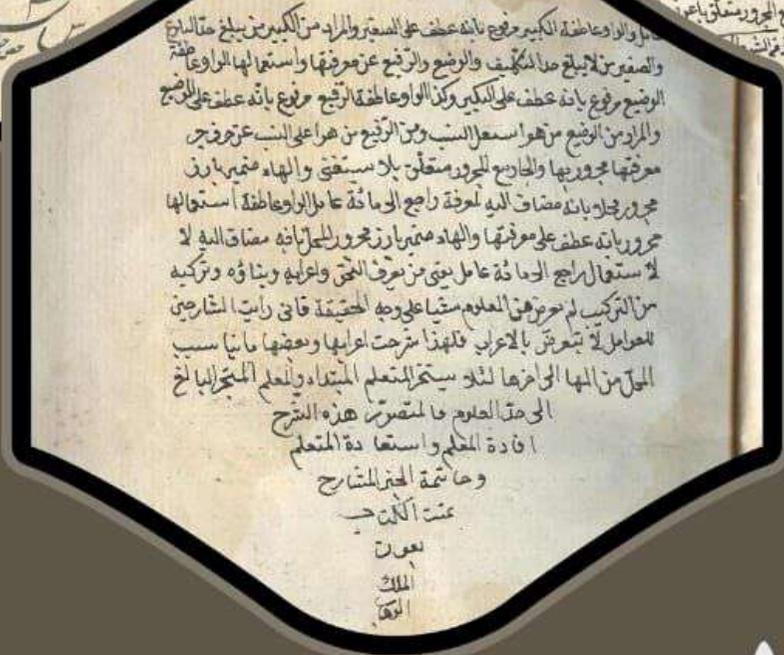
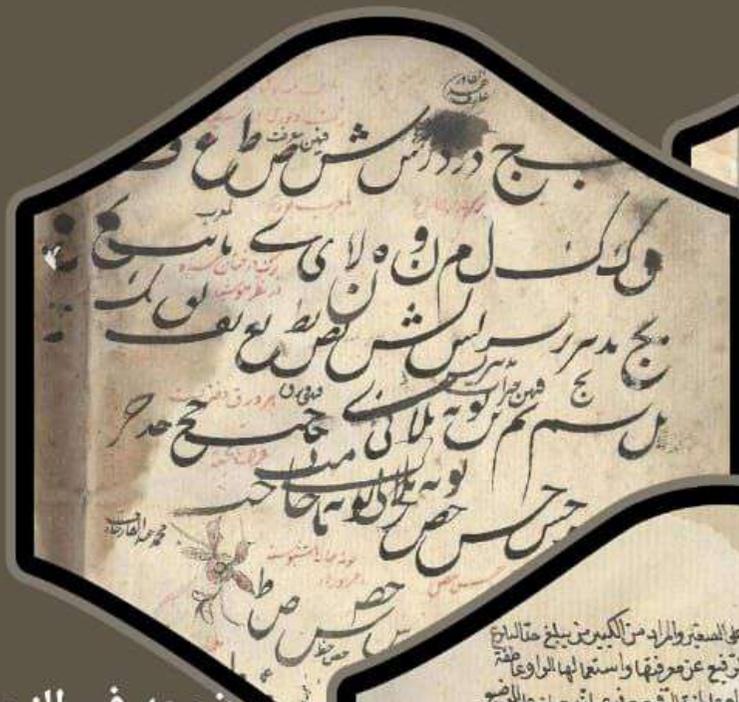
كويجا

م

أوله: الحمد لله الذي فتح مقفلات
 العلوم لبيان اسرار حكمته. آخره:
 قد نقلها الفقير الحقير المعترف
 بالعجز و التقصير .
 المؤلف: عبد الله الحنبلي الحلبي.
 تاريخه: 1321هـ
 ناسخه: مصطفى الحاج فارس.
 عدد الصفحات: 40 ورقة
 غلاف بني
 الخط باللون الأسود.
 الحجم: 12*22 سم.



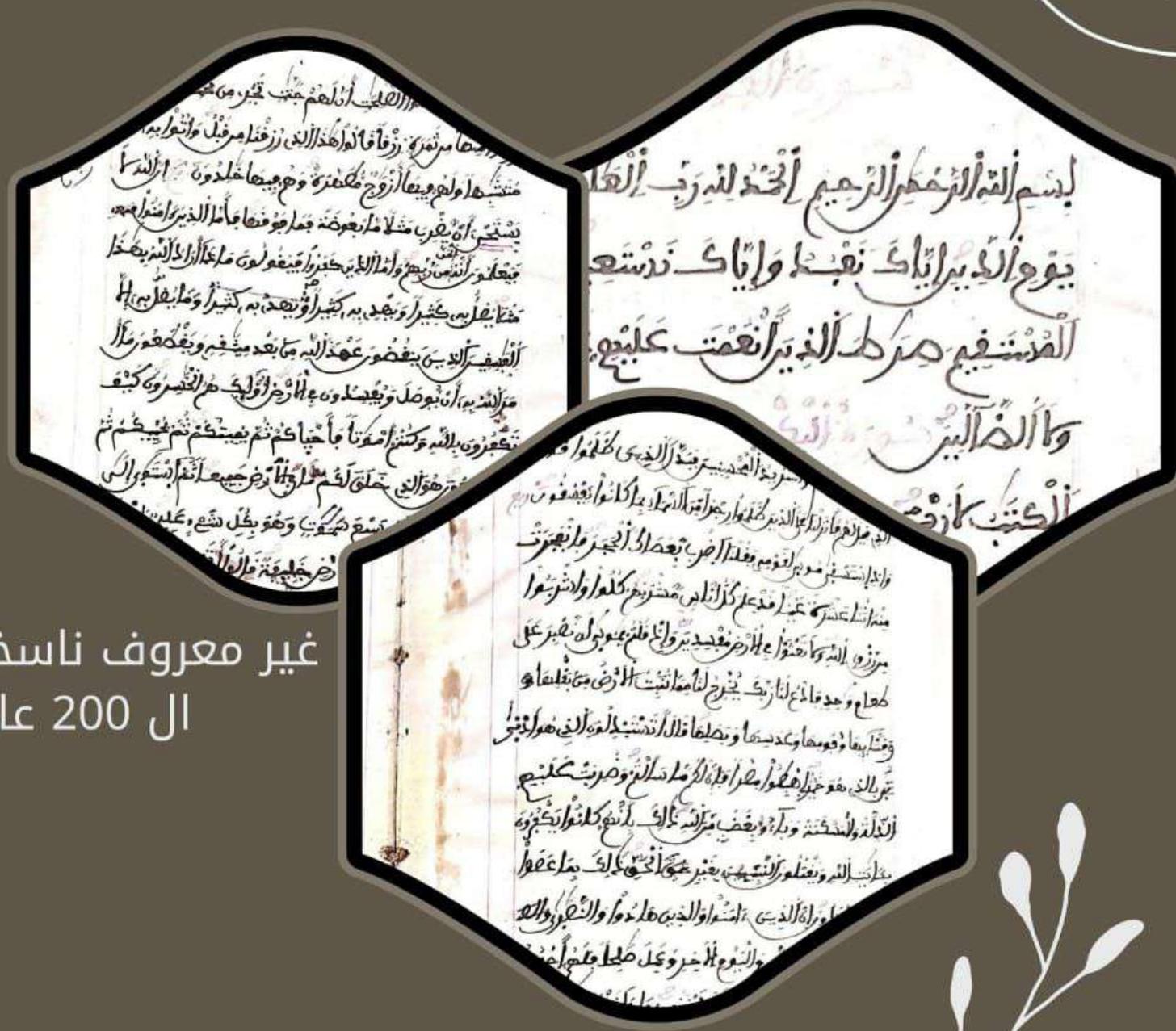
بناء المعرب من كتاب تورنج معرب لعوامل الشيخ الجرجاني



موضوعه في النحو وصرف
أوله: الحمد لمن أوجب علينا ثناؤه لمن لا
يزول.
آخره: افادة المعلم و استعادة المتعلم و
خاتمة الخبر المشارح تمت الكتاب بعون
الملك الوهاب.
الخط باللون الأسود.
تاريخه: ما يقارب 300 عام
عدد ورقاته: 79 ورقة +
الغلاف البني.
المؤلف : سعد الدين.
الحجم: 15*21 سم.



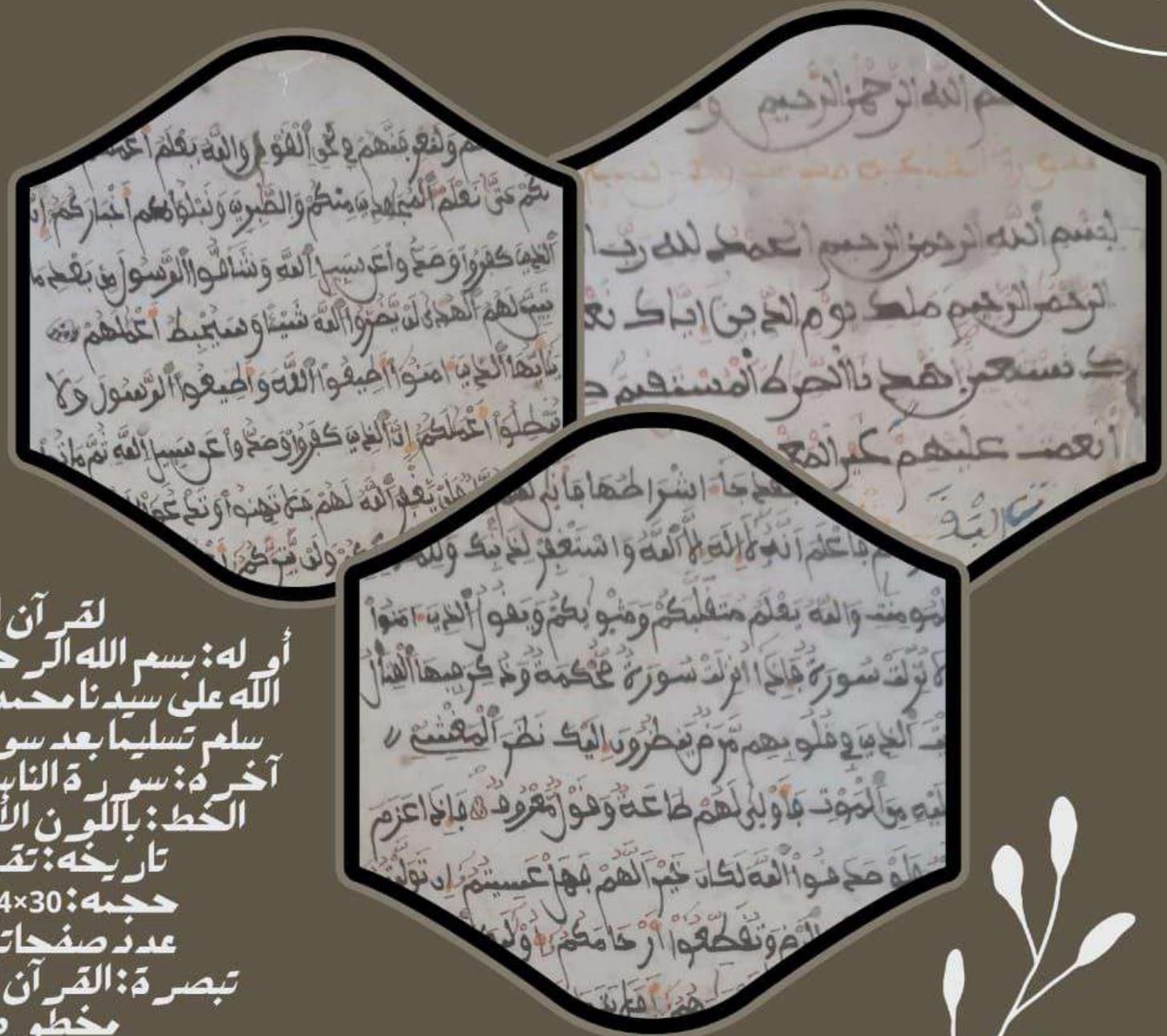
القرآن الكريم



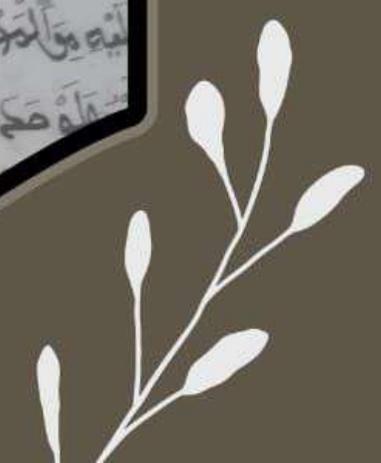
غير معروف ناسخه يتجاوز عمره
ال 200 عام تقريبا



القرآن الكريم كاملا



لقرآن الكريم
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم و صلى
الله على سيدنا محمد و ذاله و صحبه و
سلم تسليما بعد سورة الفاتحة مدنية
آخرة: سورة النابى صدق الله مولانا
الخط: باللون الأسود الأحمر
تاريخه: تقريبا 300 عام
حجمه: 24x30 سم
عدد صفحاته: 314 ورقة
تبصرة: القرآن الكريم كاملا في
مخطوط واحد



القرآن الكريم ثلاثون جزءاً منفصلاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الذِّكْرُ فَذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۗ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
بِمَا نَزَّلَ إِلَيْكَ وَمَا نَزَّلَ مِن قَبْلِكَ
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۗ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ صَلَاتٍ
بَيْنَهُمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الذِّكْرُ فَذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۗ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
بِمَا نَزَّلَ إِلَيْكَ وَمَا نَزَّلَ مِن قَبْلِكَ
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۗ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ صَلَاتٍ
بَيْنَهُمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ
ۗ خَمَّ اللَّهُ عَلَيْنَا قُلُوبَهُمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ
غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۗ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ
أُتِيَ بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ۗ يَخَادِعُونَ
اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ
ۗ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرُؤَةٌ فَزَادَ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ ۗ كُفْرًا كَانُوا يَكْفُرُونَ ۗ وَإِن تَأْتِيهِمْ لَآئِقَةٌ
مِّنَ النَّاسِ خَشَنُ مَطْلُوعٍ ۗ إِلَّا أَنَّهُمْ مُّصَلِّونَ ۗ إِلَّا أَنَّهُمْ

نسخه: محمد محي الدين ابن الشيخ أحمد ابن الحاج مصطفى

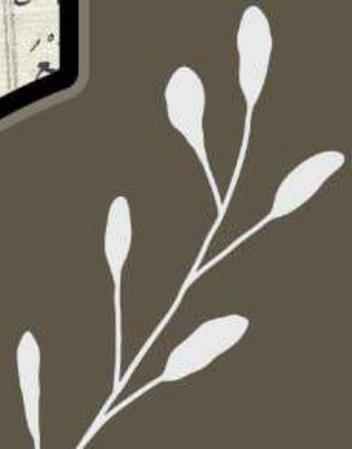
تاريخه 1291

الحزب الأعظم و الورد الأفخم للشيخ علي بن سليمان قارى

٨
على كل شئ قدير توج الليل في النهار ووج
النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج
الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
ربنا انما انزلت واسبعنا الرسول فاكتبنا مع
الشاهدين ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرفنا في
الى الرسول الاكرم صلى الله تعالى عليه وسلم
وشرف وكرم فغليك يحفظ مبادئه والتأمل
في معانيه والعمل بمضمون ما فيه فانه شامل
للمتجات وحافل للمهلكات لانه صلى الله عليه
وسلم لم يترك خصلة حميدة ولا خلة سعيده
الاطلبيها من الله تعالى وسألها ولا فعلة
قيحه وفضرة رديه الاستعاذيه منها
اجمالا وتفصيلا واكالا وتكميلا وتذ

٦
ورد يوم السبت
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ
الدِّينِ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَايَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
تَبَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
خَاتِمًا
يَّة
فَان
فَعَل

خطوط في الأدعية الدينية
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي دعانا للإيمان وهدانا
بالقرآن.
آخره: فخر ست الحزب الأعظم و
الورد الأفخم... حزب ورد يوم
الجمعة.
الخط: باللون الأسود
تاريخه غير معروف.
عدد صفحاته: 124 ورقة



أدعية الحج و العمرة و ما يتعلق بهم جمعها محمد المحمود النجار و يليه ورد
المسافر و حزب الجوهرة الثمينة راكب السفينة للسيد مصطفى البكري و حزب
الحر و حزب البر و حزب النصر و حزب الحجب لابن الحسن الشاذلي



مخطوط أدعية الحج و العمرة

أوله : الحمد لله الذي عظم بيته الحرام

آخره: فهرس محتويات حزب الحجب لابن

الحسن الشاذلي

الخط: باللون الأسود

تاريخه: تقريبا 400 عام

عدد صفحاته: 296 ورقة

كاتبه: غير معروف

مخطوط شرح الأعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام



موضوعه: الأعراب في اللغة العربية

أوله: من البسمة الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء

آخره: جادة الصواب و في الخاتمة الكفاية بالتأمل

الخط: باللون الأسود

تبصره: يوجد هوامش داخل المخطوط

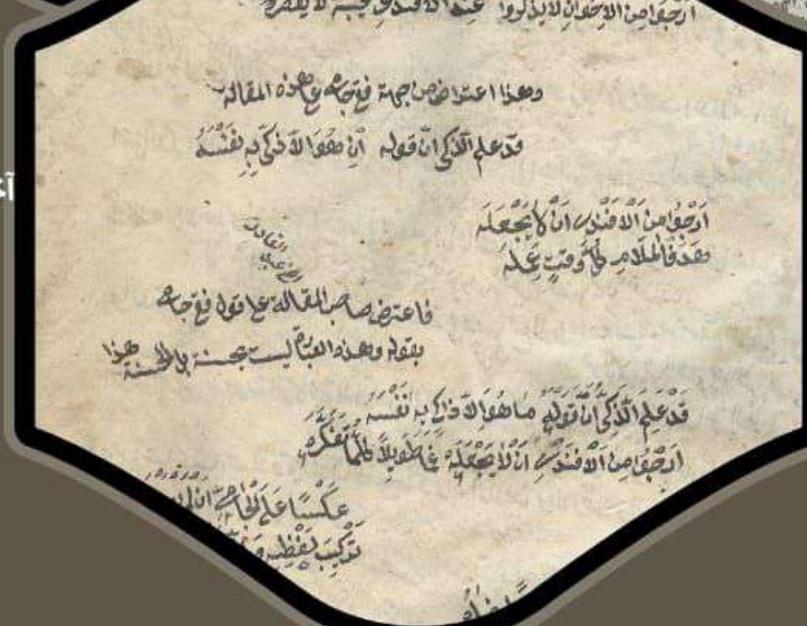
المؤلف: ابن هشام

الناسخ: عبد القادر ابن ملا عبدالله

تاريخه: 1385

عدد صفحاته: 149 ورقة

الحجم: 22,50×17 سم.



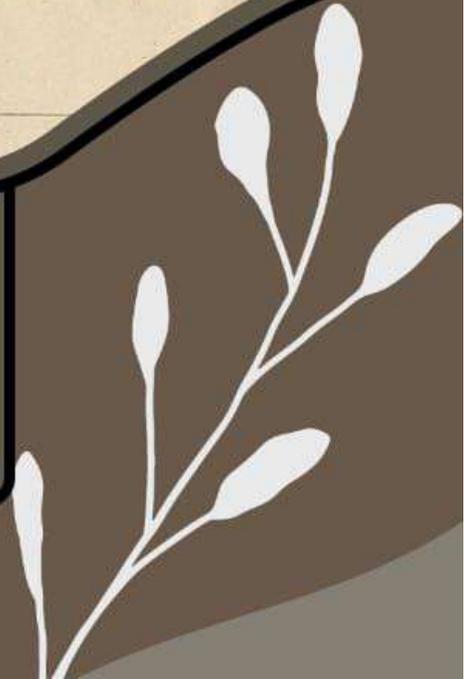
مولد القصيدة النونية بديع النظم في مولد محمد خير
الأنام و منظومة المولد العينية و قصيدة بديع الشيخ عبد
الباسط المصري القارئ

مولد القصيدة النونية بديع النظم في مولد محمد خير الأنام و منظومة المولد العينية و قصيدة بديع الشيخ عبد الباسط المصري القارئ

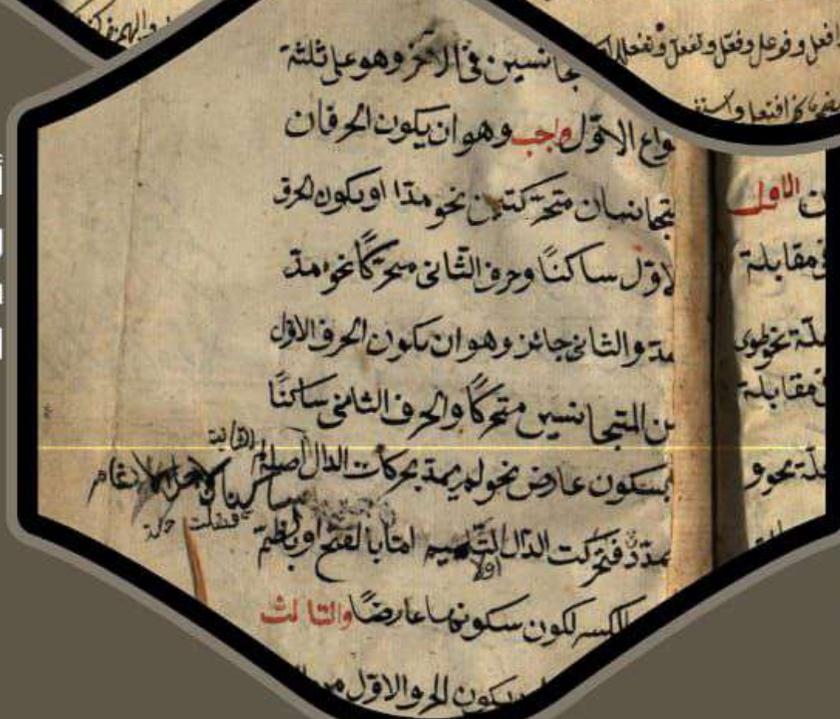
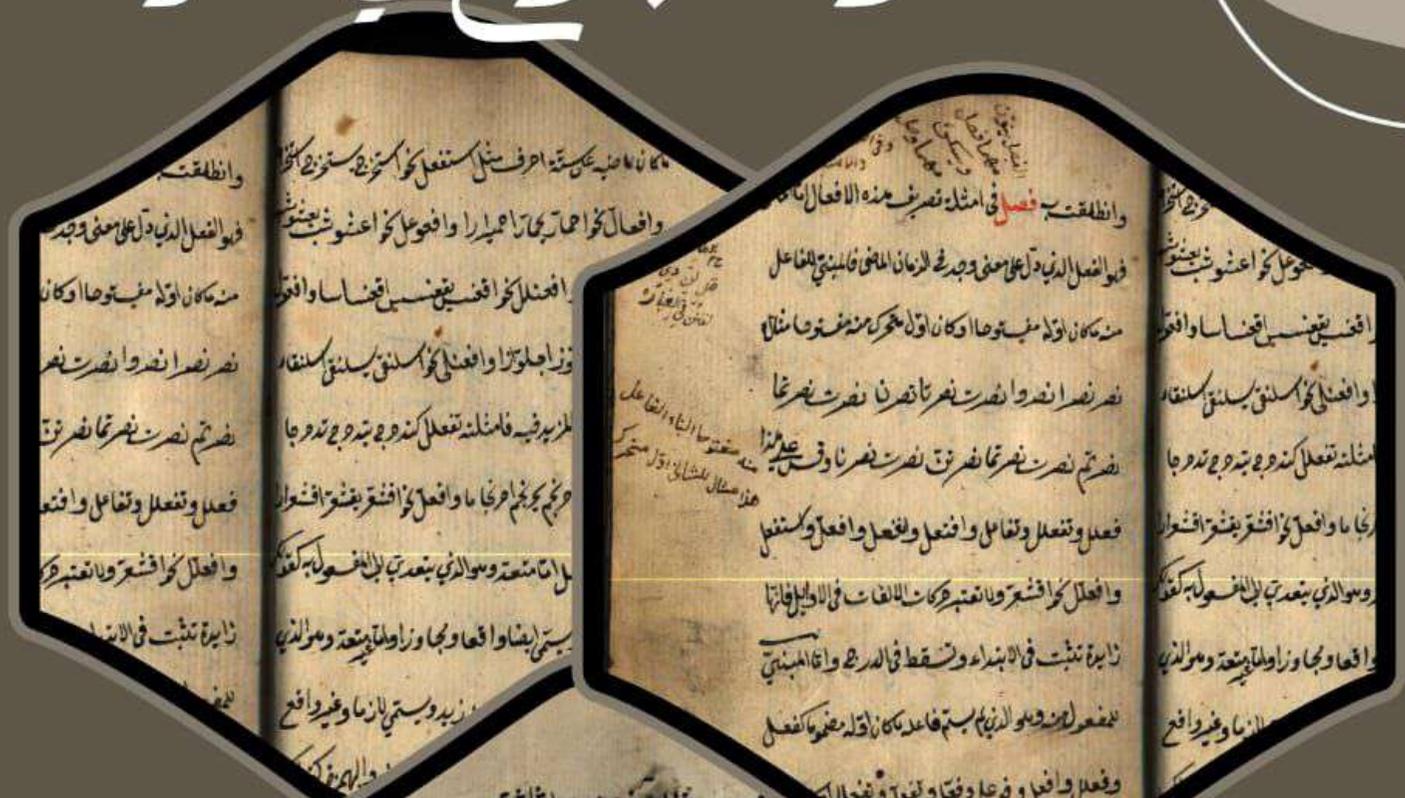
قصيدة نونية من أنهر النظام
قصيدة مولد محمد خير الأنام
عليه أفضل الصلاة وأكمل
السلام نظم من
لسنته خادم
التمنسي
قاسم

مولد القصيدة النونية
مع النظام في مولد
محمد خير الأنام
عليه الصلاة
والسلام
ومنظومة المولد العينية
وقصيدة بديع القارئ بالبع المصري
الشيخ عبد الباسط

مؤلفه: قاسم التلمنسي
أوله: من قال مولد بالنون
قد حاز الجمال.
آخره: تذهب دولة بني عثمان.
الخط باللون الأسود و الأحمر.
عدد صفحاته: 16 ورقة +
غلاف بني اللون سميك .
حجمه: 11*15



مخطوط مجموع في الصرف



مؤلفه: غير معروف
 أوله: بعد البسمة و الصلاة على
 رسول الله صلى الله عليه و
 سلم أعلم ان التصريف في اللغة
 التغيير
 آخره: ناقص مهموز أجوف
 الخط: باللون الأسود و الأحمر
 تبصرة: يحتوي على هوامش
 تاريخه: 1132هـ
 عدد الورقات : 78 ورقة
 حجمه: 13×19 سم



مشكاة الأنوار وجامع الازهار



أوله: الحفاة جمع حاف الي ماشي
 بلا خف و لا نعل
 آخره: غفرالله له و لوالديه و أحسن
 إليهما و إليه
 تاريخه: 1060
 مؤلفه: اسحاق بن طالب ملا محمد
 عدد ورقاته: 537 ورقة
 الخط: باللون الأسود
 موضوعه : في الشفاعة
 حجمه: 21×14 سم



كشف الحجاب في علم المناسخة و الحساب للقلمنسي



مخطوط في المواريث
أوله: من قال علم
المناسخة انجلي معناه
آخره: و هي سبعة فيحصل اربعة
عشر فالكل لها و هكذا
الخط: باللون الأسود
عدد ورقاته: 42 ورقة
مؤلفه: قاسم التلمنسي
تاريخه: تقريبا 400 عام.



مخطوط لطائف الأخبار في معرفة الرجال لمحمد أفندي



مؤلفه: غير معروف
أ موضوعه في السير و التراجم
الخط: باللون الأسود و الأحمر
تبصرة: يحتوي على هوامش
تاريخه: يتجاوز ال 200 العام
عدد الورقات : 63 ورقة
حجمه: 13×19 سم



مخطوط في علم المنطق



... ما كان عام ما بينه
... من غير خارج من ما بينه فلو كان بينه واحد ما بينه
... ما بينه في الخارج ومنها عام ما بينه لكل منها جزء من ما بينه بالمثل **قوله** والنوع
ان يكون نوع مني منها لا ماركى لا يجوز كون النوع الكهني نوع مني من النوع الكهني والكهني
لا مرسى لزوم النوع الكهني او هضبة ما تخذ فان كل واحد من النوع الكهني والكهني لا يثبت
فذلك النوع الكهني في اقصى منه ويشمل عليه وعلى كل ما يد عليه فليكن كون النوع الكهني واليه
هو باطل فلا يكون النوع الكهني النوع الثاني نوعا حسيبا بل هو اضافة **قال الشيخ**
المان يكون اعلم الانواع اذ تحتمل ان النوع الاصح اما ان لا يكون حافظا في سلسلة من ماركيل
النوع الاضافة او يكون داخلها فمن كان الاول فهو النوع المشرو وان كان الاصح
فوالاعلم انواع تلك السلسلة او اضافة او اعلم بعضها او اقصى من بعضها وذلك ان السلسلة
قال الشيخ ومن في هضبة السلسلة فقل ان السلسلة الكمال للمنه من العاقبة هضبة السلسلة ان
يكون السلسلة نوعا اما لجزا ان يكون هضبة او عرصا عاما لكل منها نوع متفرقة تحقق فليكن
المان وان اردت قوله في هضبة السلسلة فقل ان يكون السلسلة هضبة هضبة كان السلسلة هضبة
الان السلسلة لا يندرج في هضبة السلسلة الى السلسلة بل يندرج في هضبة السلسلة
ان يكون هناك نوع ونوع نوع اة فليكن نوع ونوع

مؤلفه: غير معروف
وله: و رتبته على مقدمة و ثلث
مقالات
آخره: و ترتب الجناس أن تكون هناك
جنس و جنس و جنس الحيوان
حجمه: 12×18 سم
الخط: باللون الأسود و الأحمر
تاريخه: ما يزيد عن مائتي عام
تبصرة: يوجد هوامش داخل
المخطوط
عدد ورقاته: 131 ورقة

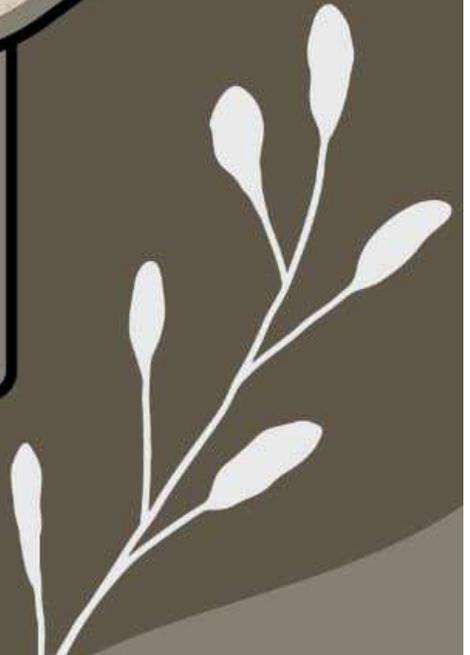


مخطوط في علم المنطق

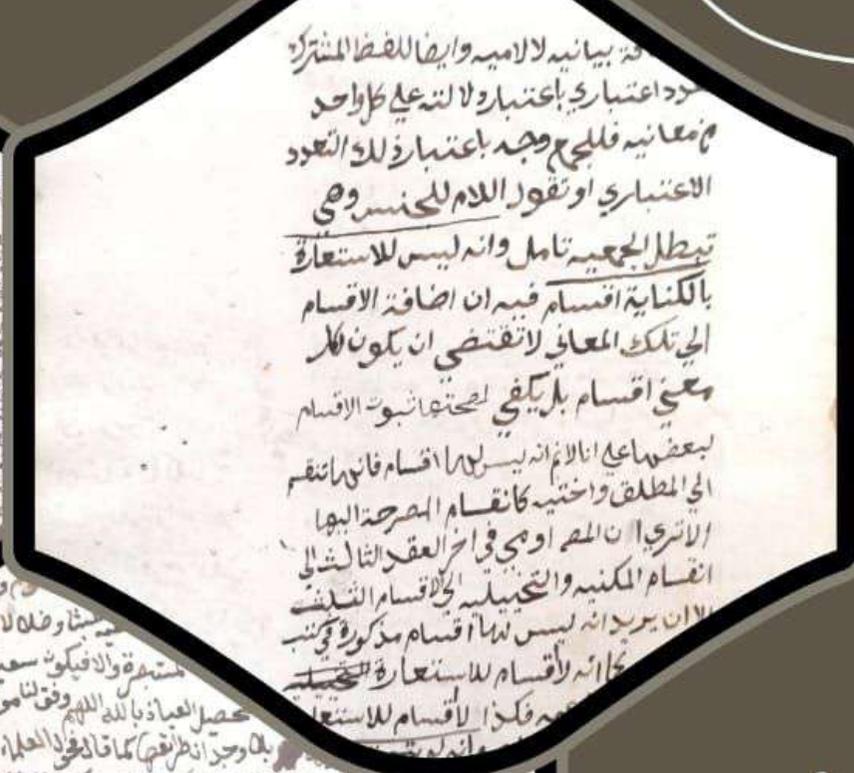


مؤلفه: غير معروف
موضوعه: المنطق فلسفة
أوله: من عدم الإيضاح أيا برهان
آخره: الاستثناء أعم من الوضع
الخط: باللون الأسود و الأحمر
تاريخه: غير معروف (يزيد عن مائتي عام)
عدد ورقاته: 39 ورقة
حجمه: 12,50×18,50 سم

عدم الاحتياج إلى شيء أصلا
 تصور الإنسان وقابل الاستعلاء بحكم
 ذلك وقيل كفاية التصورين في الحكم بالضرورة
 لا يستلزم لزوم الحكم وإنما يستلزم ذلك لأن لو كان حصول التصورين
 علته نامة للحكم بالضرورة ولا كذلك فإن ارادة الحكمه من اجزاء العلة
 النامة منها هو التحققة واما التدقيق فهو ما اقتضاه من أن تصور الانسان
 يستلزم تصور قابل للعالم الناظر في عبارة عن المدرك والمذكور للعالم
 والعالم يلزم كونه قابلا للعلم والالام يكن متقابله لانه انتفاء قابلية
 استلزم انتفاءه فيكون قابل العلم لوانه مفهوما جزء الالان با
 البين الذي هو المانع الاستحقاق فالحكمه هي كذا تدقيقه في معنى الكتابه
 التي هي عبارة عن الحركة الالائية الالهية المحسوسية الصادره
 المستندة الى الروية التي ايضا من المدرك
 كما واحد منها لازم



مخطوط في علم النحو



أوله: ان الاضافة بيانية لا لامية
آخره: علم أصول الحديث عي علم
يعرف به أحوال الحديث
الخط: باللون الأسود
تاريخه: مايقارب 300 عام
مؤلفه: غير معروف
عدد ورقاته: 190 ورقة

